

ஸ்ரீரங்கம்

ஸ்ரீரங்கநாதஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த
சமயபுரம் (கண்ணனூர்) ஸ்ரீ மாரியம்மன்
கோயில் வரலாறு



தேவஸ்தான வெளியீடு

ஸ்ரீரங்கம்

ஸ்ரீரங்கநாதஸ்வாமி தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த
சமயபுரம் (கண்ணனூர்) ஸ்ரீ மாரியம்மன்

கோயில் வரலாறு

திரிசிரபுரம் ஹிபர் ஹைஸ்கூல் தமிழ் ஆசிரியர்
திரு. R. பஞ்சநதம் பிள்ளை அவர்களால்
எழுதப்பெற்று

ஸ்ரீ கோ. கா. வா. அப்பன் ஸ்ரீவிவாஸரெங்காச்சார் ஸ்வாமிகள்
ஸ்தலத்தார் ரோடேஷன் டிரஸ்டி

ராவ்சாஹிப் - ஸ்ரீ ஆர். நாராயண அய்யங்கார், பி. ஏ.,
டிரஸ்டி

ஸ்ரீ ஆர். ரெங்கநாத ராவ், டிரஸ்டி

ஸ்ரீ கே. நரசிம்ம அய்யங்கார், டிரஸ்டி

ஸ்ரீ என். பி. கல்யாணசுந்தர முதலியார், பி. ஏ., பி. எஸ்.,
டிரஸ்டி

ஸ்ரீ கே. எஸ். ராமையா முதலியார், பி. ஏ., பி. எஸ்.,
எக்ஸ்சியூடிவ் ஆபீஸர், ஆகியோர்களால்
வெளியிடப் பெற்றது

சாது அச்சுக்கடம்

இராயப்பேட்டை, சென்னை

1943

உரிமை செய்யப்பெற்றது.]

[விலை ஒன்றரை அணு

மு க வு ரை

இக்கோயிலின் வரலாற்றை அறிவிக்கக் கூடிய நூல் இதுகாறும் வெளியிடப்படவில்லை. அத்தகைய ஓர் நூல் இன்றியமையாத தெனக்கருதி இந்நூல் மண்டலாபிஷேக வைபவத்தின் நினைவாக வெளியிடப் பட்டுள்ளது. சென்னை இந்துமத அறநிலையப் பாதுகாப்புப் போர்டின் தலைவர் திவான்பகதூர் திரு. T. M. நாராயணாமி பிள்ளை அவர்களின் ஆதரவும், கமிஷனர் ராவ்பகதூர் திரு. C. M. இராமச்சந்திரன் பிள்ளை அவர்களின் அன்பும் இக்கோயிலின் முன்னேற்றத் துக்குத் துணைபுரிந்தன. போர்டார் அனுப்பிய சுற்றறிக்கையின்படி இந்நூல் தமிழ் ஆசிரியர் திரு. R. பஞ்சநாதம் பிள்ளை அவர்களால் எழுதப்பெற்றுக் கமிஷனர் அவர்களால் பார்வையிடப்பெற்றது. அன்பர்கள் படித்து அம்பிகையின் திருவருளைப் பெறுக.

ஸ்ரீ மாரியம்மன் கோயில்
சமயபுரம்
7 - 7 - 1943

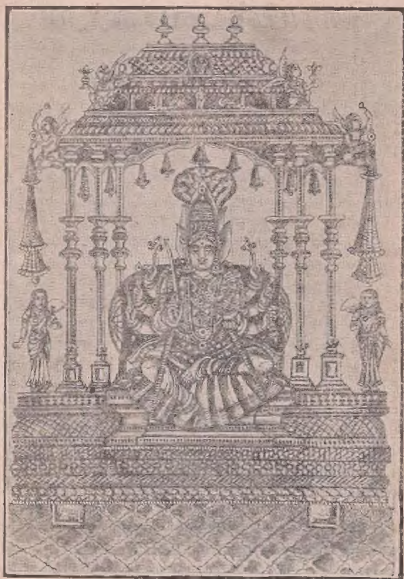
K. S. ராமையா முதலியார்,
B.A., B.L.,
எக்கிகுடிவ் ஆபீசர்.

உள்ளுறை

	பக்கம்
1. தலமும் இருப்பிடமும்	6
2. கோயிலின் அமைப்பு	7
3. கோயிலின் அமைப்புப்படம்	9
4. மூர்த்திகளின் பெயர்கள்	10
5. தீர்த்தங்கள்	10
6. தலப்பெருமைகள்	11
7. சுற்றுக்கோயில்கள்	12
8. திருப்பணிகள்	12
9. தினப்பூஜைகள்	16
10. திருவிழாக்கள்	16
11. வருமானம் - சொத்துக்கள்	17
12. நிர்வாகம்	17
13. சரித்திர வரலாறு	17
14. கல்வெட்டுக்கள்	19
15. துதிப்பாடல்கள்	20



விநாயகர்



வெள்ளி விமானக் காட்சி

சமயபுரம் (கண்ணனூர்) ஸ்ரீ மாரியம்மன் கோயில் வரலாறு

1. தலையும் இருப்பிடமும்

ஆதியந்த மில்லாத பரம்பொருளின் திருவருளே, சக்தியாய் விளங்கி உயிர்களை நடத்துகின்றது. இந்தச் சக்தியுடன் சிவமாகிய பொருள் சேராவிடில் உலகில் ஒன்றும் நடைபெறுது. இந்த இரண்டு பொருள்களையும் ஒன்றை விட்டு ஒன்றைப் பிரிக்க இயலாது. இதனை "சிவமேனும் பொருளும் ஆதி சக்தியோடு சேரின் எத்தொழிலும் வல்லதாம், இவள் பிரிந்திடின் இயங்குதற்கும் அரிதரிதென மறை இரைக்கும்" என்றும், "அருளது சக்தியாகும் அரன் தனக்கு அருளையின்றித் தெருள் சிவமில்லை, அந்தச் சிவமின்றிச் சக்தி இல்லை" என்றும் ஆன்றோர் கூறிய அருள் வாக்குகளால் அறியலாம்.

இந்தச் சக்தி "ஒன்று யரும்பிப் பலவாய் விரிந்திவ்வுலகெங்குமாய் நின்றாள்" என்னும் முதுமொழியின்படி இச்சக்தி ஆதியில் ஒன்றுயிருந்து பின்பு புற்பல வடிவங்களைப் பெறும். இச்சக்தி பெண்ணின் உருவம் பெற்றுக் கடவுளுக்குத் துணைவியாகச் சொல்லப்பெறும். பிரமன், திருமால், உருத்திரன் ஆகிய மூவருக்கும் முறையே நாமகள், திருமகள், துர்க்கை ஆகியோர் துணைவியராகச் சொல்லப் பெறுவர். இவர்கள் முறையே கல்வி செல்வம் வெற்றிக்குரிய கடவுளராவர். நவராத்நிரி உற்சவத்தில் இம்மூன்று சக்திகளையே வழிபடுவர். உலகை ஆளும் மன்னர்கள் போரில் வெற்றியடைய வேண்டியும், தாம் எண்ணியவற்றை நிறைவேற்ற வேண்டியும் துர்க்கையையே பெரிதும் வழிபடுவார்கள். இச்சக்திகள் மேலும் பலவாகச் சொல்லப்படும்.

தமிழ் நாட்டில் சக்திக்குரிய தலங்கள் பல உண்டு. அவற்றுள் என்றும் வற்றாத நீர்வளமுடைய காவிரி நதி

பாயும் சோழநாட்டில் திருச்சி ஜில்லா-வாலுகுடி தாலு காவைச்சேர்ந்த சமயபுரம் என்னும் ஒருதலம் உள்ளது. இதற்குக் கண்ணனூர், கண்ணபுரம், விக்ரமபுரம், மாகாளிபுரம் என்னும் பெயர்களும் வழங்கப்பெறும்.

இது திருச்சியிலிருந்து கொள்ளிடநதிக்கு வடக்கில் 7 மைல் தூரத்திலும், தென் இந்திய இருப்புப்பாதை யில் திருச்சி - விழுப்புரம் குறுக்குப் பாதையில் பிஷாண் டார் கோயில் ரயில்வே ஸ்டேஷனிலிருந்து வடக்கில் 3 மைல் தூரத்திலும் அமைந்துள்ளது. வாடகை வண்டிகள் மூலமாயும், மோட்டார் பஸ் மூலமாயும் இவ்வூரை அடையலாம். இத்தலத்திற்குக் கிழக்கே மருதூரும், தெற்கே வேங்கடத்தான் துறையூரும், மேற்கே வெங்கங்குடியும் (வெண்கோன்குடி), வடக்கே சிவன் கோயிலும் அமைந்துள்ளன. ஜனத்தொகை சுமார் 2000. இதைச் சேர்ந்த கிராமங்கள் மாகாளிக் குடி, நரசிம்ம மங்கலம், கள்ளிக்குடி, கண்ணனூர் முத லியன. இவ்வூரில் சுமார் 12 சத்திரங்கள் உள்ளன. கோயிலுக்கு வருவோர் இவைகளில் தங்கியிருக்கலாம். இரண்டு பள்ளிக்கூடங்கள் உள்ளன. ஊருக்கு வடக் கில் முஸாபரி பங்களா ஒன்று உண்டு. வாரத்தில் சனிக்கிழமைகளில் சந்தை கூடும். மார்சுபி மாதத்தில் நிகழும் வைகுண்ட ஏகாதசியின்போது இவ்வூரில் மாட் டுச் சந்தை நடைபெறும்.

2. கோயிலின் அமைப்பு

ஊருக்கு நடுவில் அம்மன் கோயில் அமைந்துள்ளது. விநாயகர் சந்நிதியும், அம்மன் மூல சந்நிதியும் கிழக்கு நோக்கியும், உற்சவ விக்ரகமும் கருப்பண்ண ஸ்வாமியும் தெற்கு நோக்கியும் உள்ளன. வேம்பு தல விருஷம் ஆகும். கோயில் மூன்று பிரகாரங்களை யுடையது. இரண்டாம் பிரகாரத்தில் பெளர்ணமி மண்டபம், நவராத்நிரி மண்டபம், வஸந்த மண்டபம், பக்தியுலா மண்டபம் முதலிய பல மண்டபங்கள் புதிதாகக் கட்டப் பெற்றுள்ளன. மூன்றாம் பிரகாரத்தில் நான்கு

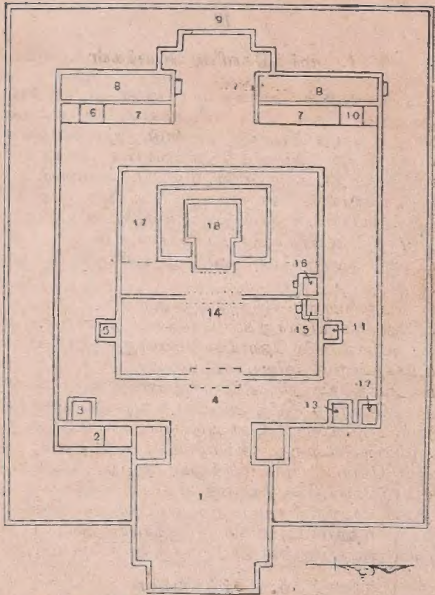
சந்நிதிகள் உள்ளன. கிழக்கில் விநாயகர் சந்நிதியும், தெற்கில் முருகன் சந்நிதியும், மேற்கில் ராஜகோபால் ஸ்வாமி சந்நிதியும், வடக்கில் போஜேஸ்வரர் கோயிலும் சூழ்ந்துள்ளன. கோயில் மதிலின் கிழமேல் அளவு



கருப்பண்ண சுவாமி

சுமார் 280 அடி. தென்வடல் அளவு சுமார் 150 அடி. கோயிலுக்கு முன்னே தகரக்கோட்டையும் விமான மண்டபமும் உள்ளன.

3. கோயிலின் படம்



- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1. ஆசார வாசல் கொட்டகை | 10. வசந்த மண்டபம் |
| 2. ஆய்ஸ் | 11. உற்சவ விநாயகர் சந்நிதி |
| 3. பெளர்ணமி மண்டபம் | 12. யாகசாலை |
| 4. பிரகாரம் | 13. மாதப் பிறப்பு மண்டபம் |
| 5. மூலவர் விநாயகர் சந்நிதி | 14. துவஜஸ்தம்ப மண்டபம் |
| 6. நவராத்திரி மண்டபம் | 15. கருப்பண்ணசாமி சந்நிதி |
| 7. திருஉண்ணாழி மண்டபம் | 16. உற்சவர் சந்நிதி |
| 8. வாகன அறை | 17. உள் பிரகாரம் |
| 9. பின் வாசல் | 18. மூலஸ்தானம் |

4. மூர்த்திகளின் பெயர்கள்

இத்தலத்தின் அம்மன் மாரியம்மன் என்று வழங்கப்பெறும். சீதள கௌமாரி, மகாமாயை என்றும், இன்னும் வேறு பெயர்களும் உண்டு. முன்னே சொல்லிய சக்திகளில் இம்மூர்த்தி துர்க்கையின் அம்சத்தைச் சேர்ந்தது. நூல்களில் காளி, விஜயை, வைணவி, சண்டிகை, சாரதை, சாமுண்டி, பஹிஷாசுரமாதத்தினி, வராகி, அபிராமி, முதலிய திருநாமங்களுடன் விளங்கும். இம்மூர்த்தி உயிர்களுக்குப் பகையாயுள்ள அசுரர்களையும், அசுர குணங்களையும் அழித்து உயிர்களை நல்வழிப்படுத்தும்.

பெருமைகள் :—இத்தலத்து அம்மனைப்பற்றிப் பற்பல தெய்வீக வரலாறுகள் சொல்லப்படுகின்றன. அம்மன் உற்சவச்சிலை ஹெராய்சல மன்னனால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டதென்றும், விஜயநகர மன்னர்களால் போற்றப் பட்டு வந்ததென்றும், அந்த ராஜ்ஜியத்திற்குத் தளர்ச்சி நேர்ந்தபொழுது இந்த அம்மன் ஒரு தந்தப் பலகக்கில் இவ்விடத்திற்குக் கொண்டுவரப் பட்டதென்றும் சொல்லப்படுகின்றது. அம்மன் மிகச் சக்தியுடையது. - சகல நோய்களையும் திர்க்கும் ஆற்றலுடையது. வேண்டுவோர் வேண்டியதை விரும்பி அளிக்க வல்லது. உற்சவ காலங்களிலும் மற்ற நாட்களிலும் இவ்வமமனுக்கு மஹாபிஷேகங்கள் மிகுதியாய் நடைபெறும், மூலஸ்தானத்திலுள்ள அமமனுக்கு அபிஷேக மில்லை.

5. தீர்த்தங்கள்

1. பெருவள வாய்க்கால் :—இது கொள்ளிடத்தின் கிளையாகப் பிரிந்து கோயிலுக்கு அருகே ஓடுகிறது.

2. தேப்பக்குளம் :—இது பெரிய சாலைக்குப் பக்கத்தில் மைய மண்டபத்துடன் விளங்குகின்றது. குரப்பநாயக்கன் குளம் என்றும் பெயர்பெறும். இதில் சித்திரை மாதத்தில் தேரோட்டத்திற்கு அடுத்தவெள்

ளிகிழமையிலும், தைப்பூசத்தின் முதல் தினமும் தெப்ப விழா சிகழும். இவை அல்லாமல் ஊரில் பல குளங்களும், கிணறுகளும் உள்ளன.

6. தலப்பெருமைகள்

சமயபுரம் :- இத்தலம் மிகப் பழமையான சிறப்பை உடையது. சரித்திரப் பிரசித்தி உடையது. புண்ணியத் தலமாகப் போற்றப்பட்டு வருவது. பழமைக்கு அடையாளமாகப் பூரிக்கடியில் கட்டிடங்களின் சினனங்கள் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. ஊருக்கு வெளியே இடிந்துபோன மதிற்சுவர்களைக் காணலாம். கோடைக் காலத்தில் பெருந்திரளான மக்கள் இவ்வூருக்குப் புறப்பட்டு வந்து தங்கியிருந்து தங்களுக்கு விருப்பமான காணிக்கைப் பொருள்களைச் செலுத்திச் செல்வர். கோயிலுக்குள் உயிர்ப்பலி கிடையாது. உப்பு, வெல்லம், தானியம், ஆடு, கோழி முதலியனவும், தங்கம் வெள்ளி ஆபரணங்களும் காணிகளையாகச் செலுத்தப்படும். கோடைக்கேற்ற குளிர்த்த உணவாகிய நுங்குகள் இவ்வூர்ப்பக்கத்தில் மிகுதியாய்க் கிடைக்கும். இவ்வூரில் பல ஆடைகள் நெய்யப்படுகின்றன. சில வருடங்களுக்குமுன் பிரார்த்தனைக்காரர்கள் தங்கள் உடலில் செடல சூத்திகொண்டு கோயிலை வலம் வந்ததுண்டு. பிறகாலத்தில் இவ்வழக்கம் நின்றுவிட்டது.

ஹெய்சல மன்னனான வீரசோமேஸ்வர தேவன் 13-ம் நூற்றாண்டில் இவ்வூரைத் தலைநகரமாக்கி விக்ரமபுரம் என்னும் பெயரைவைத்து ஆட்சி புரிந்துவந்தான். இவன் இந்த ஊரிலிருந்து ஒரு சூரியகிரகணத்தன்று 1-3-1253-ல் பல தானங்களைச் செய்தளித்த செப்புப்பட்டயம் ஒன்று பங்களுர்க் கணகாட்சி சாக்ஷில் இருப்பதாகச் சொல்லப்படுகிறது. அன்றியும் இவன் இவ்வூரில் ஓர் சிவன் கோயிலை அமைத்து அதற்குப் பெய்ச் லேஸ்வரம் என்ற பெயரிட்டு வழிபட்டுவந்தான். அது தற்போது போஜராஜா கோயில் என வழங்கு

கிறது. இந்த ஊரில் உள்ள மாரியம்மன் விக்கிரகம் ஆதியில் ஒரு சிறு குடிசையில் இருந்து வந்ததாகவும், பிறகு சகம் 1726-ல் (கி பி. 1814-ல்) விஜயரங்க சொக்கநாத நாயக்கமன்னரால் புதிய ஆலயத்தில் பிரதிட்டை செய்யப் பட்டுப் பூஜைக்கு வேண்டிய நிலங்களும், பணமும், ஆபரணங்களும் அவரால் அளிக்கப்பட்டதாகவும் தெரியவருகிறது. பல மாரியங்களும் கோயில் சிப்பந்திகளுக்கு அளிக்கப்பட்டதாகவும் தெரியவருகிறது.

7. சுற்றுக் கோயில்கள்

1. பிடாரி கோயில் : -இது ஊருக்கு வடபுறத்தில் சாலைக்குப் பக்கத்தில் உள்ளது. இது செல்லாண்டியம்மன் என்றும் வழங்கப்படும்.

2. சந்திதிப் பிள்ளையார் கோயில் : -இது சந்திதித் தெருவில் இருக்கிறது.

3. கடைவீதியில் உள்ள பிள்ளையார் கோயில். இவைகளைடல்லாமல் ஊருக்கு வெளியில் முத்தீஸ்வரர் கோயிலும், வடக்கில் போஜேஸ்வரர் கோயிலும் இருக்கின்றன. இவை தனி நிர்வாகத்தில் இருக்கின்றன.

8. திருப்பணிகள்

இத்தலத்தில் திருப்பணிகள் அவ்வப்போது செய்யப் பட்டு வருகின்றன. பழமையான கோவில் பல புதுமைகளுடன் விளங்குகிறது.

1. கோயிலுக்கு முன்னேயுள்ள கோபுரமும் தகரக் கோட்டகையும் 1931-ம் ஆண்டில் திருப்பணி செய்யப் பட்டன.

2. முன் மண்டப விமானம், மின்சார விளக்குகள், தண்ணீர்க் குழாய்கள் முதலியன 1934-ம் ஆண்டில் ஏற்படுத்தப்பட்டன.

3. 1936-ம் ஆண்டில் வெள்ளி விமானமும், வெள்ளிக் குதிரை வாகனமும் புதிதாகச் செய்யப்பட்டன.

4. கோயிலுக்கு மேற்கேயுள்ள தண்ணீர்த் தொட்டி 1938-ம் ஆண்டில் அமைக்கப் பெற்றது. இதனைக் கொண்டே எல்லாக் குழாய்கட்கும் தண்ணீர் அனுப்பப் படுகிறது. கெர்ப்பக் கிரஹம், அர்த்த மண்டபம், சலவை கல்லால் புதுப்பிக்கப்பட்டன.

5. 1942-ம் ஆண்டில் கோவில் பூராவும் செப்ப லிடப்பட்டும், 2-ம் பிரகாரத்தில் பெளர்ணமி மண்டபம், வசந்த மண்டபம், நவராத்திரி மண்டபம், மாதப் பிறப்பு மண்டபம் முதலிய பல புதிய மண்டபங்களும், சித்திரங்களும் அமைக்கப்பட்டு, துவஜஸ்தம்பத்தின் பீடம் சலவைக் கல்லில் புதுப்பிக்கப்பட்டும், தகடு புதுப்பிக்கப் பெற்றும், புதிய தங்கக் கமல வாகனம் திருவாசிகையுடன் செய்யப்பெற்றும், துவஜஸ்தம்ப மண்டபத்தின் முன் முகப்பில் விநாயகர், அம்மன், கருப்பண்ண சுவாமி முதலிய உருவங்கள் நூதனமாகச் செய்யப் பெற்றும், உற்சவ விநாயகர் சந்நிதி விமானம் உள்படப் புதிதாக அமைக்கப் பெற்றும், இவ்வாறுகத் திருப்பணிகள் முடிந்து கடந்த 18-1-43-ம் தேதி திங்கட்கிழமை யன்று குமாபிஷேகம் மிக விமரிசையாக நடைபெற்றது. 7-3-1943-ல் மண்டலாபிஷேகம் நடைபெற்றது. கோயில் புத்தம் புதியதாக விளங்குகிறது. இத்திருப்பணிகள் பற்பல கனவான்களின் உதவியால் நிறைவேறின. கோவிலுக்குப் பக்கத்தில் பூமிக்குள் பதிந்திருந்த ஒரு பெரிய கற்சிலை பெயர்க்கப்பட்டுத் தனியே வைக்கப் பட்டுள்ளது. இது சரித்திர சம்பந்தமுடையது.

இக்கோயிலில் மேலும் பல புதிய திருப்பணிகள் செய்யவேண்டியிருப்பதால் இந்நூலைப் படிக்கும் அன்பர்கள், தங்களால் இயன்றவரையில் திருப்பணிகளில் கலந்து கொண்டு அம்பிகையின் திருவருளைப் பெற்று இம்மை மறுமைப் பயன்களை அடைந்து இன்புறுவார்களாக.



வேளநிக நிறை வாழ்நகர் கரீசர்



தங்கக்கமல வாகனக் காட்சி

9. தினப் பூஜைகள்

இக்கோயிலில் தினந்தோறும் காலை, உச்சி, மாலை இரவு ஆகிய நான்கு காலங்களிலும் பூஜைகள் நடைபெற்றுவருகின்றன. மூலஸ்தானத்திற்கு அபிஷேகமில்லை, உற்சவச் சீலைக்கே அபிஷேகங்கள் நடைபெறுகின்றன. இவை அல்லாமல் விசேட அபிஷேகங்களும், கணக்கற்ற அர்ச்சனைகளுடனும் அவ்வப்பொழுது நிகழ்கின்றன.

10. திருவிழாக்கள்

ஆண்டுதோறும் தைமாதத்தில் பூச நாளில் அம்மன் கொள்ளிட நதியின் தென் கரைக்குச் சென்று தீர்த்த மாடித் திருமடம், அன்று பூரங்கம் அழகிய மணவாளனாகிய பெருமானிடமிருந்து ஆடைகள், மாலை, தளிகை முதலியன சீராக அனுப்பப்படும். இதற்கு முதல் நாளில் தெப்ப விழா நிகழும்.

மாசி மாதம் கடைசி ஞாயிற்றுக் கிழமை பூச்சொரியல் உற்சவம் நிகழும். இந்நாள் முதல் 4 வாரம் வரையில் அம்மனுக்கு நைவேத்யம் இல்லை. பச்சைப்பட்டினி வீரதம் எனப்படும். கீர்டீமார், பானகம், மட்டும நைவேத்யமாகும். பங்குனி கடைசி ஞாயிற்றுக் கிழமை கொடி ஏற்றம் ஆரம்பம். அன்று தொடங்கிப் பத்து நாள் உற்சவம் நிகழும். 8-ம் நாளில் தேவியை இளரீர் வடிவத்தில் அமைத்து ஊரார் தங்கள் இல்லங்களில் வழிபடுவர். சித்திரை மாதம் முதல் செவ்வாய்க்கிழமை தேரோட்டமும், அடுத்த வெள்ளிக்கிழமையில் தெப்ப விழாவும் நடைபெறும். சித்திரைக் கடைசியில் வசந்த விழா தொடங்கி வைகாசி முதல் தேதி பஞ்சப் பிரகார உற்சவம் மிக விமரிசையாக நடைபெறும். அன்று பகலில் அம்மனுக்கு மகாபிஷேகமும், இரவில் கண்ணைக் கவரும் அலங்காரத்துடன் வீதிகளில் பவனி வரும். இவ்வுற்சவம் சுமார் 22 ஆண்டுகளாக நடைபெற்று வருகின்றது. ஆடிப்பூர உற்சவமும், புரட்டாசியில் நவராத்திரி உற்சவமும் நடைபெறுகின்றன.

11. வருமானம் - சொத்துக்கள்

கோயிலுக்குச் சொந்தமாக 3 ஏக்கர் நஞ்சை நிலங்கள் உள்ளன. வருடத்தில் உண்டியல் காணிக்கையில் சுமார் ரூ. 9000/-மும், அர்ச்சனை. முடி. மற்ற காணிக்கைகளின் மூலமாகச் சுமார் ரூ. 9000-மும் கிடைக்கும். அவரவர்கள் தனிமுறையில் செலுத்தும் காணிக்கைகளும் உண்டு. முற்காலத்தில் இக்கோயிலுக்கு மிகுந்த சொத்துக்கள் இருந்தனவாகத் தெரிய வருகிறது.

12. நிர்வாகம்

இக்கோயில் பூரீரங்கம் தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த சுற்றுக் கோயில்களில் ஒன்று. அந்த தேவஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த தர்மகர்த்தர்களும் நிர்வாக அதிகாரியும் இத்தலத்துக் காரியங்களைக் கவனித்து வருகின்றனர். கோயிலுக்கு வெளிப் பக்கத்தில் தேவஸ்தான காரியாலயமும், விடுதியும் இருக்கின்றன.

13. சரித்திர வரலாறு

(1) ஹொய்சல மன்னரின் நகரஸ்தாபனம்:— மைசூரைச் சேர்ந்த துவார சமுத்திரத்தைத் தலைநகராகக் கொண்டு வாழ்ந்த ஹொய்சல மன்னர்களில் இரண்டாவது நரசிம்மன் என்பவன் 13-ம் நூற்றாண்டில் தமிழ் நாட்டில் சோழனுக்கும் பாண்டியனுக்கும் நிகழ்ந்த போரில் சோழனுக்கு உதவியாக வந்து பாண்டியர்களை விரட்டிச் சோழனைப் பட்டத்தில் நிறுத்தினான். இவனுடைய புதல்வனான வீரசோமேஸ்வரன் தன் ராஜ்யத்தைத் தமிழ்நாட்டில் நிலைநிறுத்தக் கருதி கி. பி. 1253-ல் கண்ணனாரைத் தலைநகரமாக்கி விக்கிரமபுரம் என்ற புதிய பெயரைக் கொடுத்தான். ஹொய்சல மன்னர்களில் இவனே புகழ் வாய்ந்தவன். இவன் கர்நாடக தேசத்துக்குச் சந்திரன் (Moon of the Carnatic) என்ற பட்டத்தைப் பெற்றான். இவன் தன் வெற்றிக் கறிகுறியாக இந்த நகரத்திலிருந்து முன் சொல்லியபடி ஒரு சூரிய கிரகணத்தன்று (1-3-1253)ல் பல தானங்

களைச் செய்துள்ளான். இவனைப் பற்றிய கல்வெட்டுக்கள் ஸ்ரீரெங்கம் கோவிலிலும், திருவாணைக்கா கோவிலிலும் உள்ளன. இவன் கண்ணனூரில் பொய்சலேசுவரம் என்னும் சிவன் கோயிலைக் கட்டுவித்தான். திருவாணைக்காவலில் இவன் தன் தந்தையார், மனைவியார், பாட்டனார், பாட்டியார் ஆகியோருக்கு ஆலயங்கள் அமைத்து வழிபட்டான். இவைகளைப் பற்றிய விவரங்கள் திருவாணைக்காவலில் உள்ள கல்வெட்டுக்களில் சொல்லப்பட்டுள்ளன.

(2) பொய்சலேசுவரம் (Poysalesvara):—வீரசோமேஸ்வரதேவன் கண்ணனூரில் ஒரு சிவன் கோயிலைக் கட்டுவித்து அதற்குப் பொய்சலேசுவரம் என்று பெயரிட்டான். அப்பெயர் போஜேஸ்வரம் என்று மாறித் தற்காலத்தில் போஜராஜா கோயிலென வழங்குகிறது. இக்கோயிலின் வாயிலில் மேற்படி அரசனின் மகனான வீர ராமநாததேவன் காலத்தில் ஏற்பட்ட கல்வெட்டுக்களிலும் பொய்சலேசுவரம் என்றே காணப்படுகின்றது. உள்பிரகாரத்திலுள்ள மண்டபங்கள் இடிந்து கிடக்கின்றன. இங்கிருந்த நடராஜ விக்கிரகம் ஒரு காலத்தில் திருவாணைக்காவலுக்கு எடுத்துச் சென்றதாகச் சொல்லப்படுகிறது. இக்கோயிலுக்குப் பக்கத்தில் மாளிகைகளும் கோட்டைகளும் இருந்து பிற்காலத்தில் மறைந்து போனதாகத் தெரிகிறது. இவைகள் உள்ள இடம் கஜானாமோடு என்றும், மழைக்காலத்தில் சில நாணயங்கள் அகப்படுவதாகவும் சொல்லப்படுகிறது. இச்செய்திகளால் ஹொய்சல வம்சத்தைச் சேர்ந்த 2-ம் நரசிம்மன், அவன் மகன் வீரசோமேஸ்வரன், அவன் மகன் வீர ராமநாததேவன் முதலிய அரசர்கள் இவ்விடத்திலிருந்து ஆட்சி புரிந்து வந்ததாகத் தெரிகிறது.

(3) கர்நாடகப் போர்:—18-ம் நூற்றாண்டில் ஆங்கிலேயருக்கும் பிரெஞ்சுக்காரருக்கும் நிகழ்ந்த போரில் கிளைவ் பிரெஞ்சு சேனைகளை இவ்விடத்தில் முறியடித்து ஆங்கிலேயருக்கு இப்பக்கத்தில் ராஜ்

யத்தை நிலைநாட்டினான். அக்காலம் முதல் இத்தலம் சரித்திரப் பிரசித்த முடையதாயிற்று.

(தென் இந்தியக் கல்வெட்டுக்களின் அறிக்கைகள். திருச்சி ஜில்லா கலெக்டர் என்னும் புத்தகங்களில் உள்ள குறிப்புக்களைக் கொண்டு இவ்வரலாறு எழுதப்பெற்றது.)

14. கல்வெட்டுக்கள்

மாரி அம்மன் கோவிலில் கல் வெட்டுக்கள் இல்லை. ஆனால் இதற்குப் பக்கத்தில் உள்ள போஜேஸ்வரர் கோயிலிலும், முத்தீஸ்வரர் கோயிலிலும் சில கல்வெட்டுக்கள் உள்ளன. இவைகள் சர்க்காரால் நகல் எடுக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கல் வெட்டுக்கள் ஹொய்சல மன்னனான வீரராமநாத தேவன் காலத்திலும், திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி ராஜ ராஜ சோழன் காலத்திலும், வெங்கட தேவ மகாராஜா காலத்திலும் ஏற்பட்டவை. இத்தலப் பகுதி அக்காலத்தில் வடகரை ராஜ ராஜ வளநாட்டைச் சேர்ந்த பாச்சில் கூற்றத்தைச் சேர்ந்ததென்று தெரிய வருகிறது.

கல்வெட்டுக்களில் கண்ட விவரங்கள் :—

1. வீரராமநாத தேவனின் ஆட்சியில் 17-ம் ஆண்டில் கி. பி. 1271-ல் பொய்சலேசுவரர் கோயிலுக்குச் சில நிலங்கள் விடப்பட்டதாக அக்கோயிலின் கல்வெட்டு அறிவிக்கிறது.

2. முத்தீசுவரர் கோயிலின் மண்டபத்துத் தென் சுவரில் உள்ளது. சோழமன்னன் திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி ராஜ ராஜ தேவனது ஆட்சியில் 6-ம் ஆண்டில் கீழ்ப் பாலாற்றுக் கரையிலுள்ள மாகாளிக்குடிக் கோயிலின் கழு கிறை நாயனாருக்குப் பூஜைக்காக நிலம் அளித்தது.

3. ஷே. சுவரில் உள்ள மற்றோர் கல்வெட்டு சிதைந்து போயிற்று.

4. ஷே கோயிலின் மடைப்பள்ளியின் மேற்குப்பக்கத்தில் ஹொய்சல மன்னன் வீரராமநாத தேவன் காலத்தில் ஏற்பட்டது. நாயக்க மன்னர் ஒருவர் மடைப் பள்ளியின்

சுவர்களில் ஒன்றை அமைத்ததாகக் கண்டமொழியில் உள்ளது.

5. சகம் 1655 (கி. பி. 1733)-ம் ஆண்டில் வெங்கட தேவ மகா ராயர் காலத்தில் மதுரை அரசி மீனாட்சியால் நிலதானம் செய்தது.

வீரசோமேசுவர தேவனுடைய கல்வெட்டுக்கள் திரு வாணைக்காவலிலும், ஸ்ரீரெங்கம் கோயிலிலும் உள்ளன.

15. துதிப் பாடல்கள்

1. சுந்தரி எந்தை துணைவினை பாசத் தொடரை எல்லாம் வந்துஅரி சிந்திர வண்ணத்தினுள் மகிடன் தலைமேல் அந்தரி நீலி அழியாத கன்னிகை ஆரணத்தோன் கந்தரி கைத்தலத்தான் மலர்த்தான் என் கருத்தனவே.
2. பூத்தவளே புவனம் பதினான்கையும் பூத்தவண்ணம் காத்தவளே பின் கார்தவளே கறைக் கண்டனுக்கு மூத்தவளே என்றும் மூவா முகுந்தற்கு இளையவளே மாத்தவளே உன்னை யன்றி மற்றோர் தெய்வம் வந்திப்பதே.
3. தனம்தரும், கல்வி தரும், ஒரு நாளும் தளர்வு அறியா மனம்தரும் தெய்வ வடிவம் தரும் நெஞ்சில் வஞ்சமில்லா இனம்தரும் நல்லன எல்லாம் தரும் அன்பர் என்பவர்க்கே கனம்தரும் பூங்குழலாள் அபிராமி கடைக்கண்களே.
4. தூக்கும் பனுவல் துறைதோய்ந்த கல்லியும் சொற்சுவைதோய் வாக்கும் பெருகப் பணித்தருள்வாய் வடதூக்கடலும் [ன்று தேக்கும் செழுந்தமிழ்ச் செல்வமும் தொண்டர் செந்மாவில் நி காக்கும் கருணைக்கடலே சகலகலா வல்லியே.
5. செங்கமலப் பொலந்தாழில் திகழ்ந்து ஒளிரும் எழில்மேனி திருவே வேலை அங்கனாலுரு இருள் குறக்கும் அலாகதிராய் வெண்மதியாய் அமரார்க்கு ணட்டும் பொங்கமலாய் உலகு அளிக்கும் பூங்கொடியே நெடுங்கானில் பொருப்பில் மண்ணில் எங்குளீரீ அவணன்றோ மல்லல் வளம் சிறந்தோங்கி இருப்ப தம்மா.